

**SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO****LABORATORIO TEATRALE**

SCUOLE e CLASSI	Scuola Primaria Moro: Classi quinte: 6 classi Scuola primaria Favorita: Classi quinte: 2 classi
DURATA DEL PROGETTO	Secondo quadrimestre
ORE RICHIESTE	10 ore per classe per un totale di 80 ore
OBIETTIVI	<p>REALIZZARE IL BENESSERE SCOLASTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberare l'espressività e la comunicazione verbale e non verbale.</li> <li>• Migliorare la qualità del tessuto relazionale.</li> <li>• Contrastare e ridurre efficacemente il disagio e la dispersione scolastica.</li> </ul> <p>PROMUOVERE IL RACCORDO PEDAGOGICO – CURRICOLARE EDUCATIVO facilitando il coinvolgimento partecipativo e collaborativo dei destinatari</p> <p>EDUCARE ALLA MERAVIGLIA, AI SENTIMENTI E AI VALORI UNIVERSALI a favore di una cultura della vita.</p> <p>SVILUPPARE COMPETENZE RICONDUCEBILI ALL'AREA EMOZIONALE – ESPRESSIVA – COMUNICATIVA, ponendo particolare attenzione agli aspetti: psicomotricità, relazionalità, linguaggio verbale e non.</p> <p>OFFRIRE PARI OPPORTUNITA' privilegiando la diversità come ricchezza, mediante interventi a misura su tutti i tipi di destinatari.</p> <p>ORIENTARE ALLA CREATIVITA' ARTISTICA riferibile ai linguaggi teatrali e alla CAPACITA' COMUNICATIVA A PIU' LIVELLI avendo come mediazione la situazione esperienziale.</p>
MODALITA' DI ATTUAZIONE	<p>In generale, alla classe viene proposto un percorso LABORATORIO strutturato in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FASE UNO: incontri di un'ora in cui l'esperto propone stimoli creativi individuali cui segue un momento di condivisione del vissuto col gruppo. Questa prima fase serve per far sperimentare agli alunni il linguaggio del teatro e per iniziare a creare un bon clima di lavoro.</li> <li>• FASE DUE: il lavoro viene orientato attorno ad un tema o ad una storia (scelta a priori con le insegnanti). Durante gli incontri l'esperto facilita la comprensione del contenuto, organizza e prepara gli alunni. Si pongono le basi per la realizzazione di un prodotto creativo finale.</li> <li>• FASE TRE: si entra nel vivo della realizzazione del prodotto finale. Che si può mettere in scena davanti ai genitori.</li> <li>• Tutti gli incontri sono effettuati in orario scolastico e in presenza dell'insegnante.</li> </ul> <p>TANTE CLASSI IN UN UNICO PROGETTO: La classe, pur lavorando da sola, può integrare il proprio lavoro con altre classi, arricchendo il risultato finale e collaborando alla realizzazione di un unico filmato. In questo senso il progetto</p>

	<p>può unire non solo i compagni ma anche l'intera scuola, non facendo così mancare il senso di collegialità.</p> <p>Alla fine del percorso è previsto uno spettacolo di fine anno (mesi di maggio e giugno)</p>
TITOLI RICHIESTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo di studio coerente con l'ambito progettuale proposto.</li><li>• Preferibilmente (sarà tenuto in particolare considerazione) il possesso di:<ul style="list-style-type: none"><li>• Laurea in pedagogia, scienze della formazione o psicologia dello sviluppo.</li><li>• Diploma teatrale.</li><li>• Esperienza nelle scuole.</li></ul></li></ul>